

Graziani, Tomasso. Messa e mottetti a otto voci. . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1594. RISM G3703.

### Title:

MESSA E MOTTETTI  
A OTTO VOICI.  
DI THOMASO GRATIANI  
da Bagnacavallo Maestro di Cappella dell'Ar-  
ciuescouato di Rauenna.  
*Nouamente composti, & datti in luce.*  
[Primo Choro]  
[Printer's mark]  
In Venetia Appresso Ricciardo Amadino.  
M D XCIII.

### Dedication:

AL MOLTO MAG.<sup>eo</sup> SIG. NICOLO | DALLA CINTA DA RAVENNA, | Zio, &  
benefattor mio clementissimo. |

*COnoscendo io per isperienza quanto sia grata al mondo la Musica del R. Tho-|maso Gratiani da Bagnacavallo, Maestro di Cappella dell' Arciuescouato di | Rauenna, & precettor mio non mai à sufficientia lodato; hò deliberato con | ogni diligenza a me possibile raccogliere vna sua Messa e Mottetti: & così | raccolti in efficace argomento del diuoto e grato animo mio per li singola-|ri e continuo benefitij suoi verso di me dedicarle alla S. V. M. M. come a | persona, che insieme con molte altre nobili qualità dell'animo, etiam dio sì | diletta & nodrisse della musica. Et io con simili & altre occasioni sarò sempre pronto à dimo-|strarle con officios' obsequio la gratitudine dell'animo mio, e con riuerenza le bacio la mano. |*

*Di Rauenna il dì primo Febrero 1594. | Di V. S. M.M. | Nipote & seruo Innocentio Cuppi Cinta da Rauenna. | [t.l.] |*

### Contents:

Missa Cantate Domino  
 Dvm completerunt dies pentecostes erant omnes discipuli pariter in eodem loco . . . et repleuit totam domum ubi erant sedentes alleluia.  
 O Magnū misterium et admirabile sacramentum ut animalia viderent dominum . . . Beata uirgo cuius viscera meruerunt portare dominum Christum.  
 Salve Sancte Pater patriæ lux forma minorum Virtutis speculum . . . Carnis ab exilio Duc nos ad regna polorum.  
 Exaudiat Dominus orationes uelstras et reconcilietur nobis . . . vt colatis eum et faciat eius uoluntatem Dominus Deus noster.

Petite & accipietis quærite et inuenietis Pulfate et aperietur uobis . . . et qui quærit inuenit  
et pulsanti aperietur.

Sanctificati sunt ergo Sacerdotes et Leuitæ et uniuerfus Israël deducebant in iubilo et  
Dauid citharam percutiebat in Domo Domini et laudes Deo canebat.

Angeli Arcangeli Troni et Dominationes Virtutes cælorum Patriarch et Prophete . .  
omnes sancti Martires Sancti Confessores Sanctique omnes intercedite pro nobis.

Dvce cœlesti numine Matre fauente Virgine Clara re clara nomine . . . in sanctorum  
lumine ac beatorum agmine gloria tibi Domine.

Quam metuendus est locus iste vere non est hic aliud . . . Bene fundata est supra firmam  
petram.

Surge propera amica mea spaciofa mea et ueni Columba mea . . . Vox enim tua dulcis et  
facies tua decora.

**Part-book:**

ALTO Primo Choro E-F<sup>4</sup> 16pp. Dedication. No Index.

**Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: I-PEc (digital copy). RISM G3703.